# 2025년도 2학기 2차 자료구입 예정 목록

| 번호 | 서명 | 출판사 | 저자 | 분야 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 0시의 고대 인류 탐험 | 다른 | 이경덕 지음 | 사회 |
| 2 | 10대를 위한 경제를 일으킨 결정적 질문 | 다른 | 박정현 지음 | 경제 |
| 3 | 10대를 위한 과학을 만든 결정적 질문 | 다른 | 최원석 지음 | 과학 |
| 4 | 10대를 위한 수학을 움직인 결정적 질문 | 다른 | 정갑수 지음 | 역사 |
| 5 | 10대를 위한 심리학을 빛낸 결정적 질문 | 다른 | 이남석 지음 | 인문 |
| 6 | 10대를 위한 정치를 바꾼 결정적 질문 | 다른 | 박미영 지음 | 인문 |
| 7 | 14살부터 시작하는 나의 첫 돈 공부 | 뜨인돌 | 가켄 편집부 지음, 이현욱 옮김, 이케가미 아키라 감 | 교육 |
| 8 | 4월의 유혹 | 휴머니스트 | 엘리자베스 폰 아르님 지음, 이리나 옮김 | 문학 |
| 9 | ESG 세상을 위한 신박한 아이디어 21 | 마인드큐브 | 안치용.현예린.이윤진 지음 | 인문 |
| 10 | SHUT UP! AND DANCE? 1 | 송송책방 | 이은재 지음 | 취미 |
| 11 | SHUT UP! AND DANCE? 2 | 송송책방 | 이은재 지음 | 취미 |
| 12 | SHUT UP! AND DANCE? 3 | 송송책방 | 이은재 지음 | 취미 |
| 13 | 가짜 진짜 목격담 | 뜨인돌 | 김혜진 지음 | 문학 |
| 14 | 간소한 삶에 관한 작은 책 | 책읽는고양이 | 진민영 지음 | 문학 |
| 15 | 겨울 기린을 보러 갔어 | 특별한서재 | 이옥수 지음 | 문학 |
| 16 | 결국 너의 시간은 온다 | 웅진지식하우스 | 염경엽 지음 | 문학 |
| 17 | 경성의 봄, 1923 | 써네스트 | 김경락 지음 | 문학 |
| 18 | 경제수학, 위기의 편의점을 살려라! | 생각학교 | 김나영 지음 | 경제 |
| 19 | 고래별 6 | 알에이치코리아(RHK) | 나윤희 지음 | 취미 |
| 20 | 광화문에서 읽다 거닐다 느끼다 | 교보문고(단행본) | 광화문글판 문안선정위원회 엮음 | 문학 |
| 21 | 교실에서 살아남기 위한 정치 이야기 | 시그마북스 | 오카다 켄지 지음, 박여원 옮김 | 사회 |
| 22 | 구충록 | 후마니타스 | 정준호 지음 | 과학 |
| 23 | 국어 교과서 작품 읽기 중2 소설 (최신 개정판) | 창비 | 김미영.서덕희 엮음 | 교육 |
| 24 | 국어 교과서 작품 읽기 중2 수필·비문학 (최신개정판) | 창비 | 조인혜.주예지 지음 | 교육 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 | 국어 교과서 작품 읽기 중2 시 (최신 개정판) | 창비 | 신미나.최지혜 엮음 | 교육 |
| 26 | 국어 한 권 : 중2 문학 | 창비교육 | 김미성 외 엮음 | 교육 |
| 27 | 국어 한 권 : 중2 비문학 | 창비교육 | 김미성 외 엮음 | 교육 |
| 28 | 국회의 모든 것 | 그림씨 | 기획집단 MOIM 지음, 박상훈 그림 | 인문 |
| 29 | 그리스 로마 신화 37 : 신들의 고향, 그리스의 투지 | 아울북 | 박시연 지음, 최우빈 그림, 김헌 감수 | 종교 |
| 30 | 그리스 로마 신화 38 : 아테네와 스파르타, 두 태양의 대결 | 아울북 | 박시연 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수, 박경선 | 종교 |
| 31 | 그리스 로마 신화 39 : 알렉산드로스와 술렁이는 세계 | 아울북 | 박시연 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 32 | 그리스 로마 신화 40 : 알렉산드로스와 위대한 원정길 | 아울북 | 박시연 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 33 | 그리스 로마 신화 41 : 알렉산드로스와 새로운 시대 | 아울북 | 김정욱 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 34 | 그리스 로마 신화 42 : 로마의 강력한 적수, 한니발 | 아울북 | 김정욱 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 35 | 그리스 로마 신화 43 : 마케도니아 전쟁 | 아울북 | 김정욱 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 36 | 그리스 로마 신화 44 : 로마의 개혁자들 | 아울북 | 김정욱 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 37 | 그리스 로마 신화 45 : 카이사르와 운명의 시작 | 아울북 | 김정욱 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 38 | 그리스 로마 신화 46 : 카이사르와 갈리아 전쟁 | 아울북 | 김정욱 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 39 | 그리스 로마 신화 47 : 카이사르와 최후의 결전 | 아울북 | 김정욱 지음, 최우빈 그림, 강대진 감수 | 종교 |
| 40 | 근대 사물 탐구 사전 | 초록비책공방 | 정명섭 지음 | 인문 |
| 41 | 금지 구역 51F | 별숲 | 효주 지음 | 문학 |
| 42 | 기억의 조각들 | 라임 | 샌디 스타크-맥기니스 지음, 최효은 옮김 | 문학 |
| 43 | 기울어진 평등 | 와이즈베리 | 토마 피케티.마이클 샌델 지음, 장경덕 옮김 | 사회 |
| 44 | 기초 물리 사전 | 그린북 | 오가와 신지로 지음, 오시연 옮김, 정광훈 감수 | 과학 |
| 45 | 나는 나를 지킵니다 | 우리학교 | 박진영 지음 | 교육 |
| 46 | 나는 나쁜 딸입니다 | 라임 | 파스칼린 놀로 지음, 김자연 옮김 | 문학 |
| 47 | 나는 너를 아는데 | 우리학교 | 박영란 지음 | 문학 |
| 48 | 나는 여성, 학자입니다 | 빈빈책방 | 박민규 지음 | 역사 |
| 49 | 나를 찾아가는 소설 쓰기 수업 | 서해문집 | 최용석.정윤혜 지음 | 교육 |
| 50 | 나만 아는 거짓말 | 다산책방 | 김하연 지음 | 문학 |
| 51 | 나에게 친절해지는 연습 | 뜨인돌 | 일레인 보몬트.메리 웰포드 지음, 김인경 옮김 | 교육 |
| 52 | 나의 리을 이야기 | 씨드북(주) | 신소영 지음 | 문학 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 53 | 나의 방 찾기 | 마리북스 | 오조 지음 | 문학 |
| 54 | 내 생의 중력에 맞서 | 한겨레출판 | 정인경 지음 | 과학 |
| 55 | 내 이름은 오랑 | 뜨인돌 | 하유지 지음 | 문학 |
| 56 | 내 집이 꼭 있어야 할까? | 철수와영희 | 서윤영 지음 | 사회 |
| 57 | 내일은 비걸 | 씨드북(주) | 김래연 지음, 두둥실 그림 | 문학 |
| 58 | 너의 목소리를 보여 줘 1 | 휴머니스트 | 앤 클레어 르조트 지음, 조응주 옮김 | 문학 |
| 59 | 너의 목소리를 보여 줘 2 | 휴머니스트 | 앤 클레어 르조트 지음, 조응주 옮김 | 문학 |
| 60 | 넘버스 | 바다출판사 | 케이스 데블린.게리 로든 지음, 정경훈 옮김 | 수학 |
| 61 | 노 피플 존 | 문학동네 | 정이현 지음 | 문학 |
| 62 | 녹두밭에 앉지 마라 | 풀빛 | 손주현 지음, 신슬기 그림 | 문학 |
| 63 | 다 없어져 버렸으면 | 바람의아이들 | 미카엘 올리비에 지음, 윤예니 옮김 | 문학 |
| 64 | 다이너마이트를 든 소녀 | 쉬는시간 | 정지민 지음 | 문학 |
| 65 | 다크 심리학 | 어센딩 | 다크 사이드 프로젝트 지음 | 철학 |
| 66 | 단단한 지리학 공부 | 유유 | 니컬러스 크레인 지음, 성원 옮김 | 역사 |
| 67 | 달력으로 의학하기 | 생각학교 | 김은중 지음 | 과학 |
| 68 | 대단한 인체 | 위즈덤하우스 | 야마모토 다케히토 지음, 서수지 옮김, 예병일 감수 | 과학 |
| 69 | 대혼돈의 사이버 세상 속 나를 지키는 법 | 다림 | 신주영 지음, 배누 그림 | 사회 |
| 70 | 도파민 세대를 위한 문해력 특강 | 문예춘추사 | 이승화 지음 | 교육 |
| 71 | 돌아올 수 없는 섬, 군함도 | 풀빛 | 김영숙 지음, 박세영 그림 | 문학 |
| 72 | 동네에서 만난 새 | 가지출판사 | 이치니치 잇슈 지음, 전선영 옮김, 박진영 감수 | 과학 |
| 73 | 동백꽃, 울다 | 풀빛 | 윤소희 지음, 배중열 그림 | 문학 |
| 74 | 디스보다 피스 | 슬로비 | 박하재홍 지음 | 문학 |
| 75 | 똑똑한 뇌를 갖고 싶어 | 서해문집 | 김아영 지음 | 문학 |
| 76 | 레슨 | 문학동네 | 이언 매큐언 지음, 민승남 옮김 | 문학 |
| 77 | 레인보우 내 인생 | 다른 | 윤해연 지음 | 문학 |
| 78 | 마음속 기억 창고를 만드는 K-POP 작곡가 | 토크쇼 | 서정진 지음 | 진로 |
| 79 | 마음의 병에 걸리는 아이들 | 시프 | 미즈노 마사후미 지음, 송지현 옮김 | 사회 |
| 80 | 만화 인소의 법칙 6 | 디앤씨웹툰비즈 | 아현 지음, 유한려 원작 | 취미 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 81 | 매거진 조이 Vol.1 : 집이 없어 | 다산코믹스 | 와난 지음 | 취미 |
| 82 | 먼저 온 미래 | 동아시아 | 장강명 지음 | 인문 |
| 83 | 멈추고 싶다면 멈추지 마! | 씨드북(주) | 댄 솔로몬 지음, 이민희 옮김 | 문학 |
| 84 | 멸종될 여름에 소다 거품을 | 자음과모음 | 박에스더 지음 | 문학 |
| 85 | 못갖춘마디 | 사계절 | 채기성 지음 | 문학 |
| 86 | 미래 세대를 위한 건축과 기후 위기 이야기 | 철수와영희 | 서윤영 지음 | 사회 |
| 87 | 미래 세대를 위한 기후 위기를 이겨 내는 상상력 | 철수와영희 | 안치용 지음 | 사회 |
| 88 | 미래 세대를 위한 동물권 이야기 | 철수와영희 | 이유미 지음 | 사회 |
| 89 | 미래 세대를 위한 민주시민 이야기 | 철수와영희 | 정주진 지음 | 사회 |
| 90 | 미래 세대를 위한 의료 기술 문해력 | 철수와영희 | 임완수.배성호 지음 | 과학 |
| 91 | 미래 세대를 위한 인공지능 이야기 | 철수와영희 | 배성호.정한결 지음, 방승조 그림 | 과학 |
| 92 | 미래가 보이는 일기장 | 다이브 | 고혜원 지음 | 문학 |
| 93 | 미래를 바꾸는 노벨상 2024 | 동아엠앤비 | 이충환.이종림.오혜진 지음 | 과학 |
| 94 | 미래세대愛 심리교실 | 작은숲 | 조재도 지음 | 사회 |
| 95 | 백년책방 | 숨쉬는책공장 | 곽영미 지음 | 문학 |
| 96 | 벌새 | 북극곰 | 엘리자 수아 뒤사팽 지음, 엘렌 베클랭 그림, 문현임 | 문학 |
| 97 | 변신을 통해 행복을 선물하는 헤어디자이너 | 토크쇼 | 김원일 지음 | 진로 |
| 98 | 변호사 아빠와 떠나는 민주주의와 법 여행 | 특별한서재 | 양지열 지음, 박유나 그림 | 인문 |
| 99 | 별이 빛나는 우주의 과학자들 | 다른 | 지웅배(우주먼지) 지음 | 과학 |
| 100 | 부자 되는 법이 궁금해? 책봇이 알려줄게! | 글담출판 | 태지원 지음 | 인문 |
| 101 | 불매소리 | 다른 | 박윤규 지음 | 문학 |
| 102 | 불편을 편리로 바꾼 수와 측정의 역사 | 플루토 | 권윤정 지음 | 과학 |
| 103 | 브릿지 | 우리학교 | 문경민 지음 | 문학 |
| 104 | 사라진 모든 열정 | 휴머니스트 | 비타 색빌웨스트 지음, 정소영 옮김 | 문학 |
| 105 | 사피엔스의 죽음 | 틈새책방 | 후안 호세 미야스.후안 루이스 아르수아가 지음, 남 | 과학 |
| 106 | 상상하면 더 재미있는 물리 이야기 | 메멘토 | 고타니 다로 감수, 지비원 옮김, 도현진 감역 | 과학 |
| 107 | 색이름 사전 | 지노 | 아라이 미키 지음, 정창미 옮김, 이상명 감수 | 예술 |
| 108 | 서양음악사를 알고 싶은 그대에게 | 초봄책방 | 이인화 지음 | 예술 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 109 | 세상의 모든 연두 | 특별한서재 | 민경혜 지음 | 문학 |
| 110 | 소년이 있었다 | 서해문집 | 윤혜숙 지음 | 문학 |
| 111 | 속이는 미디어, 분별하는 사고력 | 인물과사상사 | 오승용 지음 | 사회 |
| 112 | 손안의 안단테 1 | 문학동네 | 나윤희 지음 | 취미 |
| 113 | 손안의 안단테 2 | 문학동네 | 나윤희 지음 | 취미 |
| 114 | 손안의 안단테 3 | 문학동네 | 나윤희 지음 | 취미 |
| 115 | 손안의 안단테 4 | 문학동네 | 나윤희 지음 | 취미 |
| 116 | 손안의 안단테 5 | 문학동네 | 나윤희 지음 | 취미 |
| 117 | 수학의 눈으로 보면 다른 세상이 열린다 | 지상의책(갈매나무) | 나동혁 지음 | 과학 |
| 118 | 수학이 풀리는 수학사 1 : 고대 | 휴머니스트 | 김리나 지음 | 수학 |
| 119 | 수학이 풀리는 수학사 2 : 중세 | 휴머니스트 | 김리나 지음 | 수학 |
| 120 | 수학이 풀리는 수학사 3 : 근대 | 휴머니스트 | 김리나 지음 | 구학 |
| 121 | 스탠 바이 미 | 푸른숲주니어 | 김하율.정진영.조영주 지음 | 문학 |
| 122 | 슬기로운 환경 수업 | 초록비책공방 | 정은해.전지혜.신윤정 지음 | 사회 |
| 123 | 시 탐정 사무소 | 안녕로빈 | 이락 지음 | 문학 |
| 124 | 시 탐정 사무소 2 | 안녕로빈 | 이락 지음 | 문학 |
| 125 | 시시콜콜 건축의 역사 | 써네스트 | 김결 지음 | 역사 |
| 126 | 시시콜콜 목욕의 역사 | 써네스트 | 캐서린 애쉔버그 지음, 카푸신 마질 그림, 이달와 | 역사 |
| 127 | 시시콜콜 민주주의의 역사 | 써네스트 | 김결 지음 | 역사 |
| 128 | 시시콜콜 조선부동산실록 | 들녘 | 박영서 지음 | 역사 |
| 129 | 시시콜콜 탐험의 역사 | 써네스트 | 김결 지음 | 역사 |
| 130 | 시에서 삶을 읽다 | 휴머니스트 | 권진희.이정관 지음 | 문학 |
| 131 | 식량이 부족한 세상이 온다면 | 풀빛 | 진중현.박현승 지음, 이혜원 그림 | 과학 |
| 132 | 신라부터 조선까지 우리 문학을 이끈 11명의 작가들 | 빈빈책방 | 조운찬 지음 | 역사 |
| 133 | 신문이 문해력이다 | 시대에듀(시대고시기획) | 김민정(모카쌤).이유미(통통쌤).이정애(다조아 | 교육 |
| 134 | 신상문구점 | 특별한서재 | 김선영 지음 | 문학 |
| 135 | 십 대가 지구를 구하는 방법 | 느린서재 | 김선명 외 지음, 김혜원 글지도 | 문학 |
| 136 | 십 대를 위한 역사 인문학 | 라임 | 손민정 외 지음 | 역사 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 137 | 싸움독학 10 | 길찾기 | 박태준 지음, 김정현 그림 | 취미 |
| 138 | 싸움독학 11 | 길찾기 | 박태준 지음, 김정현 그림 | 취미 |
| 139 | 싸움독학 12 | 길찾기 | 박태준 지음, 김정현 그림 | 취미 |
| 140 | 싸움독학 13 | 길찾기 | 박태준 지음, 김정현 그림 | 취미 |
| 141 | 아는데 모르는 나라, 일본 | 따비 | 박탄호 지음 | 역사 |
| 142 | 아름다움을 다루는 직업 3 : 음악가·무용가 | 빈빈책방 | 박민규 지음 | 진로 |
| 143 | 아무도 오지 않는 곳에서 | 허블 | 천선란 지음 | 문학 |
| 144 | 아이들의 화면 속에선 무슨 일이 벌어지고 있는가 | 사이드웨이 | 김지윤 지음 | 인문 |
| 145 | 암호화폐와 NFT, 무엇이 문제일까? | 동아엠앤비 | 김승주 지음 | 과학 |
| 146 | 어떻게 예술 작품을 되살릴까? | 원더박스 | 파비에네 마이어.지빌레 불프 지음, 마르티나 라이 | 예술 |
| 147 | 어스름 청소부 | 래빗홀 | 김혜진 지음 | 문학 |
| 148 | 어스탐 경의 임사전언 | 황금가지 | 이영도 지음 | 문학 |
| 149 | 엄마가 죽었다 | 생각학교 | 정해연 지음 | 문학 |
| 150 | 엄마는 좀비 | 생각학교 | 차무진 지음 | 문학 |
| 151 | 여름의 비행운 | 소원나무 | 이혜령 지음 | 문학 |
| 152 | 연세중학교 소년 탐정단 | 행복한나무 | 김미선(추리샘) 지음 | 문학 |
| 153 | 열세 살 열네 살 | 방과후이곳 | 정하윤 외 지음 | 문학 |
| 154 | 예습과 복습의 과학 | 또다른우주 | 시노가야 게이타 지음, 권정애 옮김 | 교육 |
| 155 | 오늘도 식물하러 갑니다 | 주니어RHK(주니어랜덤) | 손연주 지음 | 진로 |
| 156 | 오늘도 우당탕탕 못 말리는 보통 가족 | 휴머니스트 | 유타 님피우스 지음, 전은경 옮김 | 문학 |
| 157 | 오늘의 감정, 클래식 | 초록비책공방 | 클래식 읽어주는 남자(김기홍) 지음 | 예술 |
| 158 | 온화의 마음 | 뜨인돌 | 하유지 지음 | 문학 |
| 159 | 요즘 청소년을 위한 화학의 쓸모 | 청어람미디어 | 정병진 지음 | 과학 |
| 160 | 용기론 | 알에이치코리아(RHK) | 우치다 다쓰루 지음, 박동섭 옮김 | 인문 |
| 161 | 우리 집에 사는 외계인들 | 자음과모음 | 이상권 지음 | 문학 |
| 162 | 우리가 만날 메모리 | 다른 | 민경혜 지음 | 문학 |
| 163 | 우리는 지금 소설 모드 | 현대문학 | 하유지 지음 | 문학 |
| 164 | 우리에게 남은 빛 | 서해문집 | 그리스트 엮음, 김지현 옮김 | 문학 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 165 | 우주를 껴안는 기분 | 돌베개 | 최상희 지음 | 문학 |
| 166 | 움직임 전문가, 물리치료사 | 크루 | 안병택 지음 | 진로 |
| 167 | 웹소설 보는 법 | 유유 | 이융희 지음 | 교육 |
| 168 | 은수저 | 휴머니스트 | 나카 칸스케 지음, 정수윤 옮김 | 문학 |
| 169 | 은혜로운 과학생활 | 길벗스쿨 | 서은혜 지음 | 과학 |
| 170 | 의대 갈 결심 | 상상아카데미 | 정재훈.최아란.황보율 지음 | 교육 |
| 171 | 이런 수학이라면 포기하지 않을 텐데 | 보누스 | 신인선 지음 | 수학 |
| 172 | 이상한 게 아니라 변하는 중입니다 | 뜨인돌 | 이케다쇼텐 편집부 엮음, 미즈모토 사키노 외 그림, | 교육 |
| 173 | 이상한 문장 그만 쓰는 법 | 빅피시 | 이주윤 지음 | 교육 |
| 174 | 이토록 푸른 오월에 | 풀빛 | 윤자명 지음, 윤봉선 그림 | 문학 |
| 175 | 인플루언서 소녀에게 으스스한 은총을 | 뜨인돌 | 김영리 지음 | 문학 |
| 176 | 일곱 개의 초록 | 문학동네 | 황보나 지음 | 문학 |
| 177 | 일상생활자의 작가 되는 법 | 천년의상상 | 구선아 지음 | 교육 |
| 178 | 일상이 고고학, 나 혼자 경주 여행 | 책읽는고양이 | 황윤 지음 | 역사 |
| 179 | 일상이 고고학, 나 혼자 국립중앙박물관 | 책읽는고양이 | 황윤 지음 | 역사 |
| 180 | 일상이 고고학, 나 혼자 수원화성 여행 | 책읽는고양이 | 황윤 지음 | 역사 |
| 181 | 일회용 지구에 관한 9가지 질문 | 플루토 | 정종수 지음 | 과학 |
| 182 | 읽으면 수학천재가 되는 만화책 1 | oldstairs(올드스테어즈) | 김지영 지음 | 과학 |
| 183 | 읽지 않은 책에 대해 말하는 법 | 가디언 | 피에르 바야르 지음, 김병욱 옮김 | 인문 |
| 184 | 자꾸 생각나면 중독인가요? | 풀빛 | 김관욱 지음, 김예지(김가지) 그림 | 인문 |
| 185 | 재밌어서 밤새 읽는 국보 이야기 1 | 더숲 | 이광표 지음 | 사회 |
| 186 | 재밌어서 밤새 읽는 국보 이야기 2 | 더숲 | 이광표 지음 | 사회 |
| 187 | 재밌어서 밤새 읽는 똥 이야기 | 더숲 | 사마키 다케오 지음, 김정환 옮김, 김남규 감수 | 과학 |
| 188 | 재밌어서 밤새 읽는 사회 이야기 | 더숲 | 김선광.이수영 지음 | 인문 |
| 189 | 전시디자인, 미술의 발견 | 소동 | 김용주 지음 | 예술 |
| 190 | 전지적 독자 시점 15 | 에이템포미디어 | 슬리피-C 지음, 싱숑 원작, UMI 각색 | 취미 |
| 191 | 전지적 독자 시점 16 | 에이템포미디어 | 슬리피-C 지음, 싱숑 원작, UMI 각색 | 취미 |
| 192 | 제법 괜찮은 오늘 | 탐 | 이송현 지음 | 문학 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 193 | 젠젠다, 시간이 빨라지는 주문 | 우리학교 | 이동현 지음 | 문학 |
| 194 | 좋아요? 그럼 팔로우! | 탐 | 귀르반 크리스타나자야 지음, 조제프 팔종 그림, | 인문 |
| 195 | 좋아요의 함정 | 북극곰 | 이사벨 메이라 지음, 베르나르두 P. 카르발류 그 | 인문 |
| 196 | 지구가 권리를 가지는 날에는 | 우리학교 | 가치를꿈꾸는과학교사모임 지음 | 과학 |
| 197 | 지구는 시원해질 거야 | 탐 | 팀 숍체 지음, 바스티안 클람케 그림, 박종대 옮 | 인문 |
| 198 | 지리를 알면 여행이 보인다 | 창비 | 최재희 지음 | 사회 |
| 199 | 지속가능한 세상을 위한 슬기로운 소비생활 | 이상북스 | 장성익 지음 | 인문 |
| 200 | 지적 생활을 위한 최소한의 세계문학 가이드 100 | 시프 | 조지프 피어시 지음, 김현수 옮김 | 인문 |
| 201 | 진단의 시대 | 까치 | 수잰 오설리번 지음, 이한음 옮김 | 과학 |
| 202 | 진실과 거짓의 과학사 | 지노 | 최성우 지음 | 과학 |
| 203 | 짐승의 여름 방학 | 라임 | 이서유 지음 | 문학 |
| 204 | 차별하지 않는다는 착각 | 어크로스 | 홍성수 지음 | 사회 |
| 205 | 책을 먹는 자들 1 | 윌북 | 서니 딘 지음, 한지원 옮김 | 과학 |
| 206 | 책을 먹는 자들 2 | 윌북 | 서니 딘 지음, 한지원 옮김 | 과학 |
| 207 | 처음 지리학 | 봄마중 | 공우석 지음 | 진로 |
| 208 | 청소년 중독, 왜 하지 말라고 해요? | 천개의바람 | 김계현 지음, 웰시 그림 | 사회 |
| 209 | 청소년과 함께 장애 공부 | 지노 | 김선희 지음 | 인문 |
| 210 | 청소년을 위한 두 글자 인문학 | 지노 | 김경윤 외 지음 | 인문 |
| 211 | 청소년을 위한 처음 정치학 | 청아출판사 | 박요한 지음 | 인문 |
| 212 | 청소년을 위한 해양인문학 | 해피북미디어 | 국립부경대학교 인문한국플러스사업단 엮음 | 인문 |
| 213 | 청소년이 꼭 알아야 할 최소한의 한자 300 | 감 | 권승호 지음 | 교육 |
| 214 | 청소년이라는 우주 | 이상북스 | 오선화 지음 | 문학 |
| 215 | 청춘 블라썸 시즌2 : 4 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 216 | 청춘 블라썸 시즌2 : 5 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 217 | 청춘 블라썸 시즌2 : 6 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 218 | 청춘 블라썸 시즌3 : 7 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 219 | 청춘 블라썸 시즌3 : 8 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 220 | 청춘 블라썸 시즌3 : 9 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 221 | 청춘 블라썸 시즌4 : 10 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 222 | 청춘 블라썸 시즌4 : 11 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 223 | 청춘 블라썸 시즌4 : 12 | 재담 | 홍덕 지음, NEMONE 그림 | 취미 |
| 224 | 청춘계시록 1 | 에이템포미디어 | 한서 지음 | 취미 |
| 225 | 청춘계시록 2 | 에이템포미디어 | 한서 지음 | 취미 |
| 226 | 청춘계시록 3 | 에이템포미디어 | 한서 지음 | 취미 |
| 227 | 청춘계시록 4 | 에이템포미디어 | 한서 지음 | 취미 |
| 228 | 치즈 | 휴머니스트 | 빌렘 엘스호트 지음, 금경숙 옮김 | 문학 |
| 229 | 친구야, 그래서 시가 필요해 | 작은숲 | 사단법인 따돌림사회연구모임 엮음 | 문학 |
| 230 | 카본 퀸 | 플루토 | 마이아 와인스톡 지음, 김희봉 옮김 | 과학 |
| 231 | 카오스, 치즈, 턱시도 | 창비 | 이필원 지음 | 문학 |
| 232 | 케이팝의 시간 | 지노 | 태양비 지음 | 예술 |
| 233 | 코·감찰관 | 써네스트 | 니콜라이 바실리예비치 고골 지음, 최병근 옮김 | 문학 |
| 234 | 태어난 김에 생물 공부 | 윌북 | 헬렌 필처 지음, 고호관 옮김 | 과학 |
| 235 | 퍽 | 애플북스 | 고정욱 지음 | 문학 |
| 236 | 편지 쓰는 법 | 유유 | 문주희 지음 | 교육 |
| 237 | 평등의 짧은 역사 | 탐 | 세바스티앙 바상 그림, 스테판 데스베르크 글, 장한 | 문학 |
| 238 | 포커스아웃 보이 | 문학과지성사 | 정은 지음 | 문학 |
| 239 | 폴란드의 비밀 양육원 | 다른 | 장경선 지음 | 문학 |
| 240 | 푸른 눈의 독립운동가 | 풀빛 | 김영숙 지음, 장경혜 그림 | 문학 |
| 241 | 푸른 용의 나라 | 초봄책방 | 이희준 지음 | 문학 |
| 242 | 프로야구 넘버스 북 2025 | 하빌리스 | 신동윤 외 지음 | 예술 |
| 243 | 피욘 | 안녕로빈 | 딜게 귀네이 지음, 이난아 옮김 | 교육 |
| 244 | 하고 싶은 걸 하면서 행복하게 살고 싶어 | 체인지업 | 김태연 지음, 주유소 그림 | 교육 |
| 245 | 학교라는 세계 | 라임 | 아사히나 아스카 지음, 조윤주 옮김 | 문학 |
| 246 | 한 학기 공부법 | 성안당 | 박인수 지음 | 교육 |
| 247 | 행복에 관한 모든 질문 | 주니어태학 | 이국희 지음 | 교육 |
| 248 | 행복은 가만히, 다정하게 | 미래북 (MiraeBook) | 오광진 지음 | 취미 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 249 | 환경은 걱정되지만 뭘 해야 할지 모르는 사람들을 위한 과학과 기술 | 플루토 | 한치환 지음 | 과학 |
| 250 | 흔한남매 20 | 미래엔아이세움 | 흔한남매 지음, 유난희 그림, 백난도 글, 흔한컴퍼 | 취미 |